

1953 Né en Angleterre

PERSONAL EXHIBITIONS

2022 Art dans les Chapelles, Bretagne
2017 Pauline Perplexe, Arcueil
2014 L'Art dans les Chapelles, Bretagne
2012 *What Remains*, Galerie Bernard Jordan, Paris
2010 *Lost & Found*, Ecole des Beaux arts de Nîmes
2008 *Reconfiguratio*, Galerie Bernard Jordan, Paris
2006 Pitch Gallery, Paris
Canary Wharf, London
2005 *Noiseless Cracking*, Centre d'Arts Plastiques, St. Fons
2004 *Noiseless Cracking*, Credac, Ivry/Seine
La Vigie, Nîmes
2003 Espace Camille Lambert, Juvisy/Orge
Deep in the Desert, Prieuré des Jacobins, Saint Flour
2001 FRAC Auvergne, Clermont Ferrand
Galerie Bernard Jordan, Paris
2000 Galerie Interface, Marseille
Artissima, Turin (Galerie Bernard Jordan)
1999 Galerie Bernard Jordan
1998 *Touch & Go*, Ecole Des Beaux arts, Reims
1997 *Pièces Uniques*, Ecole des Beaux arts, Nancy
La Maison du Notaire, Douai
1996 Galerie Bernard Jordan, Paris
Le Quai, Ecole d'art et de Design, Mulhouse
Maison d'Art Contemporain Chailloux, Fresnes
1991 Galerie Joël Yvon, Marseille
1988 Galerie des Arènes, Nîmes
1987 Ecole Régionale des Beaux arts, Dunkerque
1986 Galerie Christian Laune, Montpellier
Galerie Philippe Casini, Paris
1984 Galerie B, Nîmes

GROUP EXHIBITIONS

2016 Galerie Béa-Ba, Marseille
2015 *Bricologie. La souris et le perroquet*. Villa Arson, Nice
2013 *Sous l'Amazone Coule Un Fleuve*, FRAC Auvergne, Clermont Ferrand 2008
Jardin d'Hiver Plan d'Ensemble, Galerie 1m3, Lausanne,
2007 *Format Exchange, La Suite*, Château-Thierry, (with Bernhard Rüdiger, Sarah
Tritz)
2004 *Posé sur le papier et une sculpture*, Galerie Bernard Jordan, Paris
2005 5 rue Chapon, Carré St. Vincent, Orléans
XIVème Bourse d'Art Monumentale, Galerie Fernand Léger, Ivry/Seine 2002
Appellation d'Origine Non-Contrôlée, Maison de la Culture, Amiens
2001 FIAC, Galerie Bernard Jordan, Paris
1999 Aître St. Maclou, Galerie de l'Ecole des Beaux arts, Rouen
Passé Composé/Futur Antérieur, 85 Oeuvres du FRAC, Musée des Beaux

Arts, Clermont-Ferrand
Galerie der Kunstler, Munich, Germany
Merveille Moderne, Red District, Marseille 1998
Anne et les Garçons, Galerie Athanor, Marseille 1997
Push Me Pull You, Galerie Rothammel, Erfurt
Cadavres Exquis, Galerie Edouard Manet, Gennevilliers,
Push Me Pull You, MK Expositieruimte, Rotterdam,
1996 *Jaune Outremer*, Galerie Jean Fournier, Paris
1995 Galerie Montenay-Giroud, Paris
Galerie Haus 23, Cottebus
1994 MK Expositieruimte, Rotterdam
Galerie Le Carré, Lille
Galerie Isabelle Suret, Paris
Ecole Supérieure d'Art et Design,
Reims
1989 Carte Blanche à Olivier Kaepelin, Ecole Régionale des Beaux arts, Tourcoing
Galerie Philippe Casini, Paris
1988 Halle Sud, Geneva
Carte Blanche à Olivier Kaepelin, Credac, Ivry/Seine Nîmes
sur Seine, Centre National des Arts Plastiques, Paris Adieu
Les Sirènes d'Urgence, Galerie Carreton, Nîmes
1987 Galeries Christian Laune et Athanor, Hôtel Meynier de Salinelles, Nîmes
Salon de Montrouge
Sous Le Regard, Villa Arson, Nice
1986 Ateliers 86, ARC, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris
1985 Jeune Sculpture, Quai d'Austerlitz, Paris
Galerie Athanor, Marseille
2ème Biennale d'Art Contemporain, CCC, Tours
1983 38ème Biennale de la Sculpture, Galerie des Ponchettes, Nice

PUBLIC COLLECTIONS

2022 Arthothèque, Frac Limousin
2017 CNAP, Paris
2002 FRAC Auvergne
Arthothèque du Limousin
1998 FRAC Auvergne
1995 FNAC, Paris
1992 FNAC, Paris
1989 FRAC, Nord Pas de Calais
FNAC, Paris
1987 FNAC, Paris

BIBLIOGRAPHY

Tristan Trémeau, Art Press No.302, June 2004
Mick Finch, Contemporary Art Magazine, 2004, London
Pascal Rousse, in catalogue Caos (Now & Then), galerie Fernand Léger, Ivry/Seine, 2008
Karim Ghaddab, in catalogue Noiseless Cracking, Centre d'Art d'Ivry, Galerie Fernand
Léger, Ivry/Seine, 2004

Fulvia Carnevale, in catalogue Stephen Maas, Espace d'Art Contemporain Camille Lambert, Juvisy/Orge, 2002
Laura Hough, in catalogue Stephen Maas, Espace d'Art Contemporain Camille Lambert, Juvisy/Orge, 2002
Eric Suchère, in catalogue FRAC Auvergne, 2001
Jean-Charles Vergne, in catalogue FRAC Auvergne, 2001
Eric de Chassey, *Connaissance des Arts* No.504, march 1999
Harry Bellet, *Le Monde*, 15/16 September, 1996
Eric Suchère, *Beaux-Arts Magazine*, September 1996
Eric Suchère, *Art Press* No. 211, March 1996
Stephen Maas, in catalogue *Singing/Ringing*, Mulhouse, Fresnes, 1996
Catherine Grout, *Jungle*, Paris, 1989
Hélène Depotte, *Artefactum* No.28, 1989
Patrick Beurard, *Opus International*, No.108, 1988
Philippe Piguet, *Halle Sud*, February 1988
François-Yves Morin, *Halle Sud*, February 1988
Antonio Guzman, *Art Press*, March 1988
Philippe Piguet, *Art Press* No.107, October 1986
Stephen Maas, catalogue *Ateliers 86*, ARC, Paris, 1986
Lise Ott, *Midi Libre*, 13 July, 1986
Loïc Malle, catalogue *Jeune Sculpture*, Port d'Austerlitz, Paris 1985

PRIX/BOURSES

Bourse de l'AFAA, Etats Unis, 1989
Lauréat de la XIVème Bourse d'Art Monumental d'Ivry/Seine, 2004
Bourse Individuelle à la création, DRAC Île de France, 2007

PUBLICATIONS (catalogues)

Stephen Maas, Ecole Régionale des Beaux arts, Dunkerque, 1987
Sous Le Regard, Villa Arson, Nice, 1988
Ensu, Carte Blanche à Olivier Kaepelin, Credac, Ivry/Seine, 1988
Nîmes sur Seine, Centre National des Arts Plastiques, Paris, 1988
Singing/Ringing, Galerie du Quai, Ecole d'Art et Design de Mulhouse, 1996
Touch & Go, Espace Champagne, Ecole Supérieure d'Art et Design, Reims, 1988
Stephen Maas, FRAC Auvergne, Clermont-Ferrand, 2001
Stephen Maas, Espace d'Art Camille Lambert, Juvisy/Orge, 2002
Noiseless Cracking, Galerie Fernand Léger, Ivry/Seine, 2004
Caos (Now&Then), Galerie Fernand Léger, Ivry/Seine, 2008
Fabien Lerat, Stephen Maas, workshop, exhibition, Hôtel Rivet, Nîmes, 2009

PUBLISHED TEXTS

Kazak, No. 7, January 2009, *Les Alentours Performatifs de l'Oeuvre* (on line)
By light, I mean, Principe de légèreté, collection *Beautés*, ed. Lineart, Paris, 2012,
Camille Saint-Jacques, Eric Suchère, Directors